Pressemitteilung

»Re:Sound – Yankı – الشفرات«
Community Oper in Augsburg-Oberhausen

Augsburg, 09.07.25 **»Re:Sound« ist ein neues integratives Projekt des Staatstheaters, das Menschen im Stadtteil Augsburg-Oberhausen dazu einlädt, gemeinsam unter professionellen Bedingungen eine Community Oper zu entwickeln. Die wöchentlichen Workshops hierfür beginnen am 14.10.25. Es ist das erste großangelegte Projekt des neuen Bereichs »Community Arts« des Staatstheaters.**

»Die Community Oper soll es ermöglichen, Gemeinschaft durch Musizieren zu erleben und Spaß am gemeinsamen Entwickeln von Szenen zu haben, ganz ungeachtet der musikalischen Erfahrung oder Herkunft der Teilnehmenden«, erklärt Anna-Sophia Kraus, die den Bereich Community Arts am Staatstheater Augsburg betreut. Außerdem soll »Re:Sound« Nachbarinnen und Nachbarn über die Musik und das Sammeln von Geschichten zusammenbringen. Die Workshops finden in Augsburg-Oberhausen statt, willkommen sind aber auch Interessierte aus anderen Stadtteilen. Gemeinsam werden dann in wöchentlichen Treffen Lieder, Musikstücke und Texte entwickelt und ausprobiert.

Für die organisatorischen und künstlerischen Rahmenbedingungen sind die Plan A-Netzwerkerinnen Anna-Sophia Kraus und Imme Heiligendorff vom Staatstheater Augsburg zuständig. Außerdem ist die Komponistin Nélida Béjar mit ihrer Expertise für gemeinschaftlich erarbeitete Musik dabei. Auch Mitglieder der Augsburger Philharmoniker und des Opernensembles des Staatstheater Augsburg, Künstlerinnen und Künstler der Augsburger Theaterszene sowie Nachwuchs-Musikerinnen und -Musiker des Leopold Mozart College of Music tragen zur Gestaltung der Stadtteiloper bei.

In der gemeinsamen Erarbeitung entstehen Melodien, mehrsprachige Texte und szenische Bilder, die von der gesamten Gruppe zusammengeführt werden. »Bestenfalls entsteht eine neue Gemeinschaft, die über das Projekt hinaus wirksam ist«, freut sich Imme Heilgendorff. Am Ende entscheidet die Gruppe, wie ihre Community Oper präsentiert wird.

Wer kann mitmachen?
Alle ab sechzehn Jahren und Familien (mit Kindern), die Lust auf Musik und gemeinsame Kreativität haben. Erfahrungen mit Musik oder Theater sind nicht notwendig. Die Teilnahme ist kostenlos.

Zeitplan
Wöchentliche Workshops der Community Oper ab Di, 14.10.2025 (bis Juni 2026) im Café Tür an Tür
Premiere: Sa 20./ So 21. Juni 2026 im Stadtraum Augsburg

Community Arts
Den neuen Bereich »Community Arts« des Staatstheaters betreut Anna-Sophia Kraus, die bis zuletzt als Musikvermittlerin am Haus tätig war. In den vergangenen Jahren hat sie sich, zuletzt durch einen DAAD-Forschungsaufenthalt in London, eine Expertise in diesem Bereich erarbeitet. »Community Arts« gehört zur künstlerischen Vernetzungsplattform »Plan A« des Staatstheaters.

Förderung
Möglich gemacht wird die Community Oper »Re:Sound« durch die großzügige Förderung der Beisheim Stiftung und der Commerzbank-Stiftung.

Projektpartner
- Tür an Tür Augsburg
- Leopold Mozart College of Music (Universität Augsburg)

»Re:Sound – Yankı – الشفرات« | Workshop Community-Oper | 14.10.25 19 Uhr | Café Tür an Tür, Wertachstraße 29a, Augsburg-Oberhausen
Workshops ab 14.10.2025 jeden Dienstag (19:00 bis 21:00 Uhr)

Aktuelle Informationen finden Sie hier:
https://staatstheater-augsburg.de/re_sound_yanki

Foto-Download für Ihre Veröffentlichung:
(Bildrechte: @Helena Gladen)
Community Music am Staatstheater Augsburg 2023

Pressekontakt
Julika Jahnke
Mobil: 0049 172 153 28 77
julika.jahnke@staatstheater-augsburg.de