



Friedenskreis
Halle e.V.

Gewandhaus
Orchester

Willkommen zum Praxisforum Demokratie

*„Menschen zusammenbringen, die sich sonst nicht mehr begegnen!“
Musik als Impulsgeber und zur Vermittlung
gesellschaftlichen Zusammenhalts*

Eva Grumeth, Gewandhaus zu Leipzig / Karola Kunkel, Friedenskreis Halle e.V.

19. September 2024, ZukunftsGut 2024, Commerzbank-Stiftung, Frankfurt/Main

Agenda

1 Kennenlernen

2 Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

3 Praxis: Verknüpfung Kultur und Demokratie

4 Kleingruppen

5 Diskussion und Fragen

Kennenlernen

1. Kurzvorstellung aller Teilnehmenden:

- Name
- Institution
- Statement: **An welcher Stelle hat meine Arbeit mit Demokratie zu tun?**

2. Vorstellung Friedenskreis Halle e.V.

3. Vorstellung Gewandhausorchester / Gewandhaus zu Leipzig

Vorstellung Friedenskreis Halle e.V.

1991 gegründet

**„Wir lieben Konflikte“ – Gewaltfreiheit und
Konfliktbearbeitung**

Unsere Leitwerte:

- Aktive Gewaltfreiheit
- Gelebte Demokratie
- Transkulturelle Vielfalt
- Konstruktive, zivile Konfliktbearbeitung
- Globale Gerechtigkeit



**Friedenskreis
Halle e.V.**



Vorstellung Friedenskreis Halle e.V.



**Friedenskreis
Halle e.V.**

Arbeitsbereiche:

- Bildungsarbeit
- Politisches Engagement
- Lokales Engagement
- Internationale Zusammenarbeit

Vorstellung Gewandhausorchester



Vorstellung Gewandhausorchester

Res severa verum gaudium. Wahre Freude ist eine ernste Sache.

- Ältestes bürgerliches Sinfonieorchester
- Gründung 1743 durch 16 Kaufleute mit 16 Musikern → Name Gewandhaus
- Heute 190 Musikerinnen und Musiker
- Orchester spielt an 3 Orten: Gewandhaus, Oper, Thomaskirche (Thomaner)

Leitbild

- Gemeinsam vermitteln wir Musik zur Freude der Menschen. Unser aller Anspruch ist höchste Qualität, die Pflege unserer Tradition und die Verpflichtung zu Neuem. Dies leben wir glaubwürdig, ernsthaft und nachhaltig.
- Wir ermöglichen allen Menschen die Teilhabe an unseren kulturellen Angeboten und leisten damit einen Beitrag zum Zusammenhalt unserer Gesellschaft.
- Tradition erhalten und begründen. Exzellenz leben. Werte schaffen. Identität stiften.

Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Wie es dazu kam...

Gründung AG Demokratie

- Gründung im März 2019
- Reaktion auf Herausforderungen der Gegenwart (Legida/Pegida und zentrale Lage am Augustusplatz)
- Mitglieder:
 - Orchestermusiker und –musikerinnen
 - Mitarbeitende aus der Verwaltung
- Frage nach Positionierung des Gewandhauses
- Nutzung Gemeinschaft stiftender, inspirierender und transformativer Potenziale von Musik



Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Historischer Bezug: Bürgerliches Engagement im Gewandhaus zu Leipzig

- „Aufruf der Sechs“ unter Beteiligung von Gewandhauskapellmeister Kurt Masur
- Aufruf zu freiem Meinungs austausch, friedlichem Dialog und Besonnenheit
- 22. Oktober 1989 erste „Gespräch am Karl-Marx-Platz“ (heute Augustusplatz) im Hauptfoyer des Gewandhauses



1989



2024

Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Was seither geschah...

Erste Demokratie-Initiative 2022

- Erste Demokratie-Initiative 2022 → Wochenende anschließend an Saisonöffnung
- Thema: „*einander zuhören*“
- Im Mittelpunkt steht verbindend die Musik als Impuls- und Ideengeber
- Zwei offene Gesprächspodien am selben Ort wie 1989 → frei zugängliches Hauptfoyer
- Besprechung drängender Fragen von Gerechtigkeit, Ressourcen, Medien, Institutionen, Bildung, Identität, Resilienz und Glauben
- Kooperationspartner Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, Moderation: Leiter Dr. Roland Löffler

Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*



Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Fortsetzung aufgrund der Wichtigkeit des Themas und des großen Interesses ab sofort im Rahmen jeder Saisoneröffnung:

2023 („Resonanz“) und 2024 („Vielstimmigkeit“)

- Ausgangspunkt ist die Musik
- Zur Eröffnung jeder Gewandhaussaison:
Demokratie-Wochenende
- Entfaltung eines gesellschaftlich relevanten
Themas
- Demokratie-Rede bei Saisoneröffnungskonzert:
Hartmut Rosa, Navid Kermani
- Bringt Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens
miteinander, mit dem Publikum und mit
musikalischen Darbietungen in Dialog

Programm

- Musikalisch umrahmte,
partizipative Gesprächsforen
- Performances
- Konzerte
- Workshops

- Spielzeit 2024/25: „Forum
Gewandhaus“

Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Besonderer Fokus 2024

- Einbezug von Stimmen aus dem ländlichen Raum (z.B. Colorido Plauen, Neuland Gewinnen e.V.)
- Menschen einbeziehen, die sonst nicht ins Gewandhaus kommen (z.B. Banda Comunale, Gerda-Taro-Schule, Community Music and Dance)
- Menschen motivieren, sich einzubringen (z.B. Diskussionen, Programmhefte mit Abstimm-Funktion, demoslam)









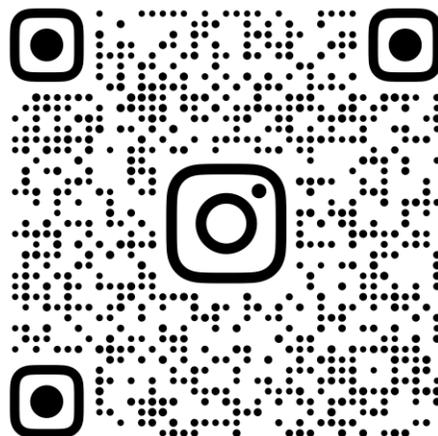








Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*



REEL GETEILT AM 7. SEPTEMBER 2024
VON GEWANDHAUSORCHESTER

https://www.instagram.com/reel/C_nl9ACIyN_/?igsh=MTNqaHJwazNhc2FuNg

Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Gründung des Bürgerrats „Forum Gewandhaus“ 2024/25

Förderung durch Commerzbank-Stiftung

Einbezug verschiedener Menschengruppen in die Weiterentwicklung der Demokratie-Initiative und konkrete Umsetzung einer Veranstaltung 2025. Fixe moderierte Termine über die Spielzeit verteilt.

Zusammensetzung der Gruppe (20 Personen):

- Publikum
- Gewandhaus-Team
- Zufällig ausgewählte Bürgerinnen und Bürger Leipzigs

Impuls: *Demokratie-Initiative des Gewandhausorchesters Leipzig*

Themen

Motive, die sich sowohl im Thema Demokratie wiederfinden, als auch in der Musik

➤ 2022: *einander zuhören*

➤ 2023: *Resonanz*

➤ 2024: *Vielstimmigkeit*

Eine Woche nach Landtagswahl Sachsen. Besonderer Einbezug „leiser“, „überhörter“, aber auch „lauter“ und „prominenter“ Stimmen

➤ 2025: *Den richtigen Ton treffen*

Praxis: Verknüpfung Kultur und Demokratie

Verknüpfung der Themenmotive zwischen Kulturbetrieben und Gesellschaft bzw. Demokratie:

- Gemeinschaft
- Diversität
- Menschen erreichen
- Interesse wecken
- Kreativität
- ...

→ *Frage: Mit welchen Bildern und Motiven aus ihrem eigenen Kontext können Sie Kulturarbeit und gesellschaftliche Themen gut verknüpfen?*

Kleingruppen / Diskussion und Fragen

Kleingruppen

- Austausch über Ihre eigenen Angebote oder Ideen zu Aktivitäten mit Bezug zu Demokratie und Begegnung

Anschließend gemeinsame Diskussion / Fragen

*Gewandhaus
Orchester*

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

19. September 2024, ZukunftsGut 2024, Commerzbank-Stiftung, Frankfurt/Main

www.gewandhausorchester.de

