



Dialogue & Argumentation
for Cultural **Literacy Learning**
in **Schools**



Toleranz, Empathie, Inklusion: **Wie können Kinder und Jugendliche kulturelle Kompetenzen entwickeln?**

LUNCHBOX - Commerzbankstiftung
Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Elisabeth Mayweg
Dr. Maria Zimmermann
M. Sc. Theresa Ruwe

<https://dialls2020.eu/>
Twitter @dialls2020
Instagram #dialls2020



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation Programme under grant agreement No 770045

Arbeitsgruppe Juniorprofessur Mayweg “Digitales Wissensmanagement in Studium und Lehre”



Elisabeth Mayweg
(Projektleitung)



Jacqueline Wiedenhöft
(Sekretariat)



Ole Engel
(Post Doc)



Maria Zimmermann
(Post Doc)



Anna Faust
(Post Doc)



Theresa Ruwe
(Doktorandin)



Thu Trang Phi
(SHK)



Esra Nur Özçam
(SHK)



Nives Anastasia Klaer
(SHK)



Christina Schmidt
(SHK)



Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools



DIALLS: Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools

- **Dreijähriges** von der **EU** gefördertes **Forschungsprojekt** (Mai 2018 – Mai 2021)
- Entwicklung eines Lernprogrammes **zur Förderung kultureller Kompetenz**
- **Humboldt-Universität zu Berlin** und Westfälische Wilhelms-Universität als deutsche Verbundpartner*innen
- Zusammenarbeit zwischen Lehrer*innen, Schüler*innen und Wissenschaftler*innen aus 9 Ländern



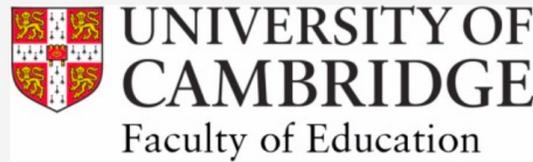
Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools



Verbund



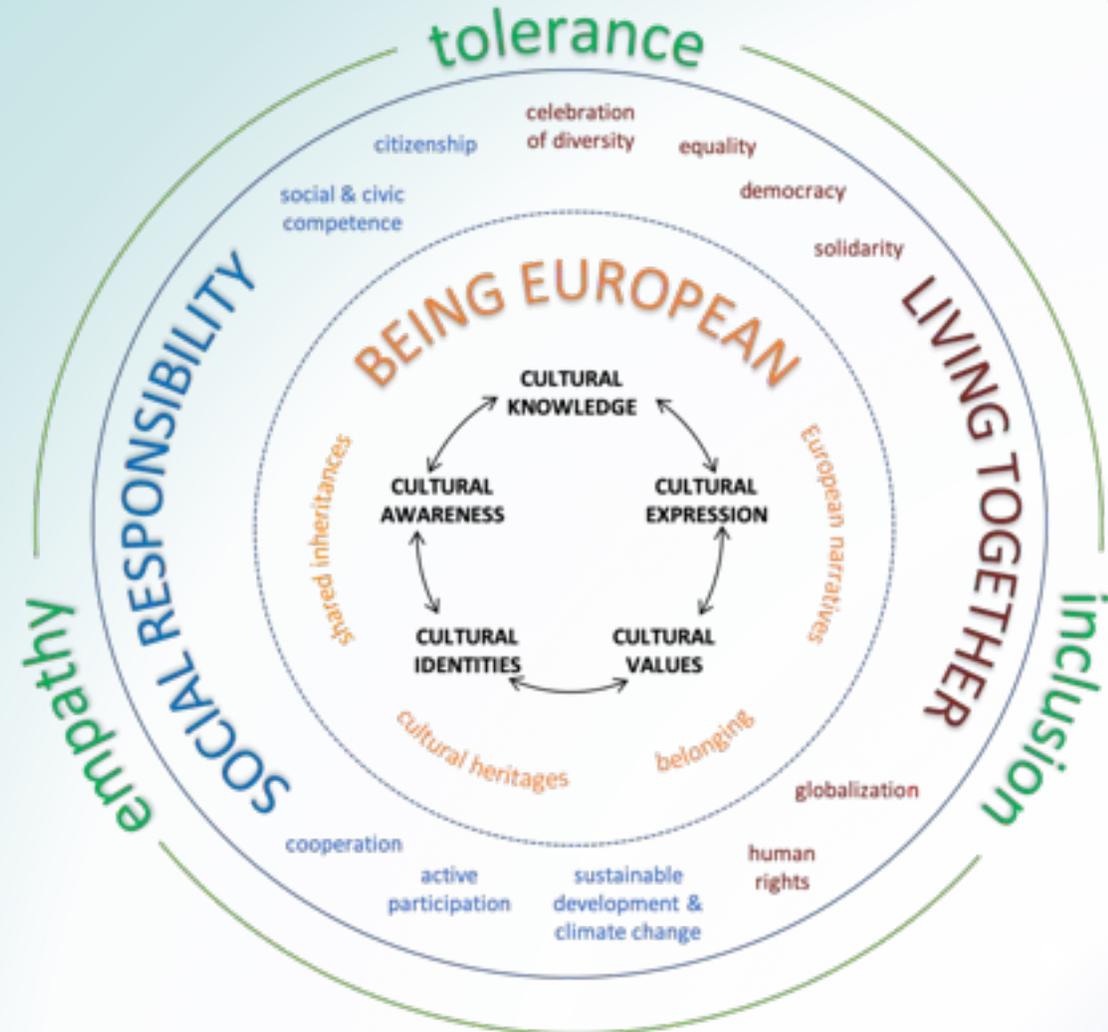
Projektpartner





Ziele

- Förderung der **kulturellen Kompetenz** von Schüler*innen in Europa
- Bewusstsein über die eigene **Identität und Kultur** und **Fähigkeit**, sich in jene anderer einzudenken
- **Vernetzung** unterschiedlicher Standorte (national wie international)



Cultural Literacy Framework



Warum der Fokus auf Argumentation und Dialog?

Dialog:

- Dialog als Wert an sich zur Förderung der Kernaspekte kultureller Kompetenz
- Echtes Verständnis durch aktives Einbeziehen unterschiedlicher Perspektiven

Argumentation:

- Kontroverse Aushandlung vs. gemeinsames Finden eines Standpunktes
- Argumentation zur Erarbeitung kultureller Identitäten und Kompetenz
- Lernförderliche Wirkung, u.a. durch transaktive Kommunikation und Elaboration



Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools



Das DIALLS Lernprogramm

- Ein wissenschaftliches, didaktisch erprobtes Programm zur **Förderung kultureller Kompetenz** (*Cultural Literacy Learning Programme*)
- DIALLS-Unterrichtseinheiten
 - „wortlose“ Filme als **kulturelle digitale Medien** ohne Schrift und Wort
 - Stimulieren von Ideen und Diskussionen zu verschiedenen **kulturellen Themen**
 - Fördern der **dialogischen und argumentativen** Fähigkeiten der Schüler*innen
 - das Erstellen von **kulturellen Artefakten** (Zeichnungen o.ä.) als Produkt dieser Lerngelegenheit, die mit europäischen Gleichaltrigen ausgetauscht werden können



Unsere Aufgabe im Projekt

- Weiterentwicklung des DIALLS-Lernprogramms als **Open Educational Ressource** zur langfristigen & kostenfreien Nutzung der DIALLS **Lehr- und Lernressourcen**
- Testung der Materialien durch **140 Lehrkräfte in Deutschland, Portugal, England und Israel der Klassenstufe 1 bis 9** (etwa 4- bis 15-jährige Schüler*innen)
- **Online-Diskussionsforum** für zukünftige Lehrkräfte zum Austausch über Ideen, Erfahrungen, Tipps im Umgang mit den DIALLS Materialien
- **Evaluation und Adaption** der Materialien





UNTERRICHTSVORSCHLAG

4-7 Jahre

3. Ant

Julia Ocker, 2017, Deutschland

Dialog und Argumentation

Wir können uns gegenseitig zuhören.

Wie können wir uns gegenseitig zeigen, dass wir zuhören?

Kulturelles Verständnis

Zusammen-Leben: Demokratie; Inklusion

Wir können die Ideen aller nutzen, um Verbesserung zu schaffen.

Anregungen zur Diskussion

Zum Film

Lassen Sie „den Chef“/„die Chefin“ und „die rote Ameise“ im Rahmen eines Rollenspiels nachspielen (Nutzen Sie eine Pfeife und eine Mütze zum Verkleiden!)

- Fragen Sie die*den Chef*in, warum er*sie böse war.
- Fragen Sie die rote Ameise, warum sie gegen die Regeln verstoßen hat.
- Waren alle mit den Veränderungen zufrieden?

Über den Film hinaus

- Sollten wir uns immer an die Regeln halten?
- Wie können wir Dinge trotzdem ändern, auch wenn dies eigentlich einen Verstoß gegen die Regeln darstellen würde?
- Was könnten wir an unseren Regeln im Klassenzimmer ändern, um sie besser zu machen?
- Wie können wir die Ideen von allen mit einbeziehen?

Ideen für kulturelle Artefakte

Lassen Sie ein Poster mit neuen verbesserten Regeln für das Klassenzimmer erstellen.



Beispiel einer DIALLS-Stunden-Empfehlung

- Jeweils Stundenpläne für drei Altersgruppen
 - 4-7jährige
 - 8-11jährige
 - 12-15jährige



Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools



Kulturelle Artefakte



<https://dialls2020.eu/>

Twitter @dialls2020

Instagram #dialls2020

maria.zimmermann@hu-berlin.de | elisabeth.mayweg@hu-berlin.de



Warum DIALLS Materialien?

- Unterstützung von (zukünftigen) Pädagog*innen bei der Einarbeitung zu **kulturellen Themen und dem Arbeiten mit Dialog und Argumentation im Unterricht und außerschulischen Bildungsprojekten**
- Konkrete didaktische Impulse für **eine kreative Auseinandersetzung mit kulturellen Themen**
- **Kostenlose Nutzung der wiss.-fundierte DIALLS Materialien** zum eigenständigen und professionellen Einarbeiten in Themen Dialog, Argumentation, & kulturelle Kompetenz
- Möglichkeit die Materialien für vielfältige Kontexte anzupassen



Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools



Projektverantwortliche und Kontakt in Berlin

- Prof. Dr. Elisabeth Mayweg (elisabeth.mayweg@hu-berlin.de)
- Dr. Maria Zimmermann (maria.zimmermann@hu-berlin.de)
- Lokale Projektleitung: Digitales Wissensmanagement in Studium und Lehre. Institut für Erziehungswissenschaften. Humboldt-Universität zu Berlin

<https://dialls2020.eu/>

Twitter @dialls2020

Instagram #dialls2020



Dialogue & Argumentation
for Cultural Literacy Learning
in Schools



www.dialls2020.eu